



## Der Alte Kanon Neu: Zur Revision Des Literarischen Kanons in Wissenschaft Und Unterricht

By -

Vs Verlag Fur Sozialwissenschaften. Paperback. Book Condition: New. Perfect Paperback. 254 pages. Dimensions: 8.0in. x 5.0in. x 0.6in.1 S. dazu W. Gimus, Neue biirgerliche Forschungen zum 18. Jahrhundert und Mehrings Lessing-Legende, in: Gimus, Lethen, Rothe, Von der kri tisch en zur historisch-materialistischen Literaturwissenschaft, 1971. 2 Mehring, Gesammelte Schriften, Bd. 9, hg. Hans Koch, Dietz-Verlag Ber lin, 1963. 3 Ebd. , S. 13. 4 Vgl. die materialistische Auseinandersetzung mit der aus der Science-fic tion stammenden Manipulationstheorie in der Dissettation von D. Michel u. G. Schmidt, Biirgerliche Massenpresse und Sozialtechnik. Zur Kritik tech nischer Auffassungen der biirgerlichen Ideologie, Dissettation FU 1972 (Masch. ). Ein Konzentrat daraus ist zugiiinglich in dem Aufsatz von D. Michel, Manipulationstheorien und Massenfeindlichkeit, in: Sozialistische Zeitschrift fiir Kunst und Gesellschaft, 1819, 1973. 5 Z. B. in den Prozessen gegen Jansen, gegen Asdonk u. a. , gegen Mahler und Meinhof. 6 Z. B. in Mannheim, gegen Katharina Hammerschmidt, gegen Holger Meins, gegen Ronald Augustin. 7 Wie bei der Vetteidigung derjenigen Fiille von Amts-und Machtausibung der Polizei, die zum Tode der Betroffenen fiihtten, wie des Taxifahrers Jendrian in MUnchen, des Mannesmann-Arbeiters Rothier in Duisburg, des Jungarbeiters Remiczko in Mannheim u. a. , bei der Verfolgung der Publikationen dariiber in der...



[READ ONLINE](#)

### Reviews

*A top quality publication along with the font used was intriguing to read. I really could comprehend everything using this written e book. Its been designed in an remarkably straightforward way and it is only after i finished reading through this publication by which basically altered me, modify the way i believe.*

-- **Cathrine Larkin Sr.**

*Very useful to all of group of people. I actually have read through and so i am certain that i will planning to study yet again once again down the road. I am just very easily can get a satisfaction of looking at a created book.*

-- **Mark Bernier**